



Premiato con medaglia dal Presidente della Repubblica **Giorgio Napolitano**  
**PREMIO NAZIONALE FRANCO ENRIQUEZ 2016 MIGLIOR ATTORE, MIGLIOR TESTO**

ITINERARIA  TEATRO *presenta*

con il contributo di :



comune di trieste



PROGETTO AREA GIOVANI



**Fabrizio De Giovanni** in

**STUPE**

**FA'FO**

**...avevo 14 anni,  
la droga molti piú di me**  
dal racconto autobiografico di **Enrico Comi**



ORGANIZZATORI DELL'EVENTO:

Adriana Maglica  
adrianamaglica.anlafincantieri@gmail.com

Leucio B. Votto  
lvotto@libero.it

Giovanni Delise  
giovanni.delise@fincantieri.it

**Teatro Orazio Bobbio - La Contrada**  
**Via del Ghirlandaio, 12 - Trieste**

**1 aprile 2026 ore 11.00**

Lo spettacolo "STUPE-FATTO" mira a coinvolgere il maggior numero possibile di giovani, oltre che di educatori ed insegnanti, al fine di diffondere informazioni corrette sul tema delle droghe, con la volontà di dar vita ad un evento capace di stimolare profonde riflessioni.

L'obiettivo è quello di mettere il giovane nelle condizioni di comprendere a fondo le problematiche legate all'abuso di sostanze tossiche, in modo che riesca a sviluppare un maggior senso critico, incrementando le proprie capacità di prendere decisioni autonome e ponderate che lo tengano lontano da queste sostanze.

Lo spettacolo è stato proposto negli ultimi anni a centinaia scuole medie e superiori, in varie Regioni d'Italia, superando le oltre 150.000 partecipazioni. L'efficace approccio e il carico emotivo dello spettacolo riescono a scardinare alcuni luoghi comuni diffusi tra i giovanissimi: "Smetto quando voglio", "La canna fa meno male delle sigarette",

"Sono droghe naturali, "Lo faccio una volta sola... per provare".

Com'è possibile interessare i ragazzi e coinvolgerli in una riflessione profonda su questi temi?

Non è semplice nella quotidianità scolastica o familiare. Non è facile a tu per tu, né tantomeno confrontandosi con un numeroso e variegato gruppo. I mezzi professionali teatrali e l'esperienza attoriale sono risultate armi efficaci per raggiungere questo obiettivo.

Chi ha visto lo spettacolo ha detto che sono emozioni forti che colpiscono e rimangono impresse e molte volte danno i loro frutti. Questa vuol essere prevenzione ed è una coinvolgente riflessione sul problema sociale, giovanile assai diffuso oggi.

Lo spettacolo ha una durata di 2 ore complessive (75 minuti di spettacolo + 30/40 minuti di confronto e dialogo con i partecipanti)